

Film/Kinoprogramm

Fortsetzung von Seite 5

LA NOTTE - DIE NACHT Arsenal 1 (OmengU): Do 21 Uhr.

O SOM AO REDOR - NEIGHBOURING SOUNDS Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): Sa 19.30 Uhr. Thalia Babelsberg 1 (OmengU): So 18.30 Uhr.

DIE ÖKONOMIE DES GLÜCKS b-ware! ladenkino: Do-So 15.40 Uhr.

OGULUM BAK GIT - JUNGE ZIEH LEINE Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: Do-Sa 22.20 Uhr.

OH BOY CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 21.20, 23.25 Uhr. Delphi: tgl 16, 20.40 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. Filmtheater am Friedrichshain 2: Do 20, 22 Uhr, Sa 16 Uhr. Filmtheater am Friedrichshain 4: Di/Mi 18, 20, 22 Uhr. Hackesche Höfe Kino 3: tgl 20.15, 22.15 Uhr, So a. 11.15 Uhr. International: Do/Fr/So-Mi 17.15 Uhr, Fr-Mo a. 19.30 Uhr, Fr-So a. 21.45 Uhr. Kino in der Kulturbrauerei 1-8: tgl 17.45, 20, 23 Uhr. Rollberg 3 (DFmngU): tgl 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. Thalia Babelsberg 1: Do/Fr 14.45, 19 Uhr, Sa-Mi 18 Uhr, Sa/So a. 16.10 Uhr. Yorck: tgl 17.50, 20, 22.10 Uhr, Sa/So a. 15.45 Uhr.

OMA UND BELLA Krokodil: Mi 17.30 Uhr. Xenon (OmU): So 16 Uhr.

OMAMAMIA Casablanca: Mo 16 Uhr.

ON THE ROAD - UNTERWEGS Sputnik (höfe am süd- stern) 1 (OmU): Sa 23.15 Uhr.

OPEN (2009) Central Hackescher Markt 2 (OV): Di 21.30 Uhr.

OPEN SCREENING Movimiento 3: Do 22 Uhr.

ORDA - DIE HORDE Filmtheater am Friedrichshain 5 (OmU): Sa 21 Uhr.

PANZERKREUZER POTEMKIN - BRONENOSOC POT- JOMKIN Arsenal 2 (OmU): So 20 Uhr.

PAPA GOLD Movimiento 2: Do 22.30 Uhr.

PARADA (2012) Filmauspalast (OmU): tgl 21.30 Uhr.

PARALLELNJE MIRY - PARALLELWELTEN Filmthea- ter am Friedrichshain 5 (OmU): Di 19 Uhr.

PARANORMAL ACTIVITY IV CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 22.15 Uhr. CineStar Hellersdorf 7: Fr/Sa 23 Uhr. CineStar Tegel 1: Do-Sa 23.15 Uhr. Thalia Movie Magic 1: Fr/Sa 22.45 Uhr.

PARIS MANHATTAN Casablanca: Di 17 Uhr. Union Filmtheater: Sa/So 15.30 Uhr, Mo 17.30 Uhr, Di 10.30 Uhr, Mi 20.30 Uhr.

PARKED - GESTRANDET Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Do/Fr 21 Uhr, Sa 22 Uhr, So 19.45 Uhr, Mo 21.15 Uhr, Di/Mi 21.45 Uhr. Eiszeit (Kino im Wrangel- kiez) 1 (OmU): Do-Mo/Mi 21 Uhr.

PERRET IN FRANKREICH UND ALGERIEN Internatio- nal: So 12 Uhr.

PIETA b-ware! ladenkino: Do/Sa-Mi 22.15 Uhr. Eis- zeit (Kino im Wrangelkiez) 1: Do/Sa-Mi 17 Uhr. Hackesche Höfe Kino 2 (OmU): Do-Sa/Mo-Mi 17.45 Uhr, So 13 Uhr. Tilsiter-Lichtspiele (OmU): tgl 20 Uhr.

PINA (2010) Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 12.15 Uhr. Scala Werder: So 18 Uhr.

PIPI IM TAKA-TUKA-LAND Cinema am Walther- Schreiber-Platz: Sa/So 15 Uhr.

DIE PIRATEN: EIN HAUFEN MERKWÜRDIGER TYPEN Scala Werder: So 16.30 Uhr.

LA PIROGUE Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): Mo 19.30 Uhr. Thalia Babelsberg 1 (OmengU): Di 18.30 Uhr.

POKA NOCH NE RAZLUCHIT - BIS DIE NACHT UNS TRENNT Filmtheater am Friedrichshain 5 (OmU): Do/So 21 Uhr.

POPULAIRE Cinema Paris: Do 20.30 Uhr. Filmthea- ter am Friedrichshain 2 (OmU): Fr 20.30 Uhr. Internatio- nal (OmU): Do 20.30 Uhr. Rollberg 2 (OmU): Sa 20.30 Uhr.

PORNOGRAFIE UND HOLOCAUST Movimiento 1 (OmU): Fr 0 Uhr.

THE POSSESSION - DAS DUNKLE IN DIR CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 21.50 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 9: tgl 22.50 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 8: Fr/Sa 23 Uhr.

POST TENEBRAS LUX Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): Di 19.30 Uhr. Thalia Babelsberg 1 (OmengU): Mo 20.45 Uhr.

PRACA SAENS PENA - EINE FAMILIE SUCHTE IHR GLÜCK Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Do- Sa/Di/Mi 20 Uhr. Sputnik (höfe am süd- stern) 1 (OmU): Do 19.45 Uhr, Fr/Mo/Di 16 Uhr, Sa 16.15 Uhr, So 22.45 Uhr. Sputnik (höfe am süd- stern) 2 (OmU): Mi 16 Uhr.

PRÄSENTATION Arsenal 2: Fr 18 Uhr.

PREMIUM RUSH UCI Kinowelt Friedrichshain 1: Mo- Mi 14.30, 17.30, 20.15 Uhr.

PÜNKCHEN UND ANTON (1953) Lichtblick-Kino: So 14.30 Uhr.

PUPPE, ICKE UND DER DICKE b-ware! ladenkino: tgl 20.30 Uhr. Babylon Mitte Großer Saal: Do-Sa/Di 22 Uhr, So 14.15 Uhr. CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: Sa/So 11.50 Uhr. Kant Kino 4: tgl 21.30 Uhr. Move- mento 1: Do 19, 21 Uhr, Fr 17.15, 22 Uhr, Di 22.15 Uhr, Mi 18 Uhr. Movimiento 2: Sa-Di 19 Uhr, Sa-Mo



Für Bequemlichkeit gibt man gern etwas mehr aus: Zuschauer in der Astor Film Lounge.

Den Kinobesitzern geht es anscheinend gut. Allein mit ihrem Kartenverkauf haben sie im vergangenen Jahr 989 Millionen Euro erwirtschaftet, deutlich mehr als zuvor. Und dies bei einem Besucherrückgang um immerhin 10 Prozent. Die Erklärung hierfür ist jedoch einfach: Die Eintrittskarten für das Kino sind in den letzten Jahren um ein Drittel teurer geworden.

Vor allem der 3D-Boom hat diese Entwicklung geschickt begründet und kaschiert. Gleichzeitig ist die massive Preissteigerung für bestimmte Gruppen der Grund, dem Kino fernzubleiben, so lautet das Ergebnis einer Befragung der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK). Vor allem bei den Zehn- bis 29-Jährigen, der bislang relevantesten Besuchergruppe, lässt sich eine deutliche Kinoabstineenz ablesen. Die ungleich billigere DVD, das attraktivere Streaming-Angebot aus dem Internet, aber auch ein insgesamt veränderter Bilder- und Medienkonsum mögen Gründe hierfür sein. Auch allgemein nimmt die Wertschätzung fürs Kino permanent ab. Ging aus der Gruppe der kinoaffinen Besucher 1999 noch jeder durchschnittlich sechs bis sieben Mal pro Jahr ins Kino, waren es 2011 nur noch vier Besuche jährlich.

Gleichzeitig aber zeigt sich in der Auswertung der GfK-Studie: Wer einmal den Weg ins Lichtspielhaus gefunden hat, dem sitzt das Portemonnaie relativ locker. Denn ein Drittel des Umsatzes, man glaubt es kaum, kommt zusätzlich zum Ticketverkauf aus dem sogenannten Session-Bereich. Für den Verzehr gehen pro Kopf durchschnittlich fast 7 Euro über die Kinokasse. Verkauft werden nicht nur Bier, Softdrinks und Eis, sondern je nach Filmangebot, etwa bei „Madagascar 3“ oder „Ice Age 4“, sogenannte „Film-Menü-Trays“: gigantische Popcorn-Becher mit entsprechend gestalteten Banderolen. Die Multiplex-Kinos machen damit bereits 40 Prozent ihres Umsatzes.

So wundert es nicht, dass in Gießen und Hanau derzeit Kinoneubauten mit integrierten Restaurants geplant sind, in denen bis zu 150 Essen in einem engen Zeitfenster serviert werden sollen. Auch eine Kette kleiner Luxusfilmhäuser, zu denen beispielsweise die Astor Film Lounge in Berlin gehört, versucht mit zusätzlichen Service-Angeboten Gewinne zu generieren. Ein Portier, eine Garderobiere, ein Begrüßungscocktail und gepflegtes Finger-

Das Kino und sein Wert

Über die deutsche Kinolandschaft, ihre Bewohner und deren Konsumverhalten

VON DANIELA KLOCK

food am Platz ziehen ein zahlungskräftiges, vor allem älteres Publikum an, welches sich weder in den nach Popcorn riechenden Sälen der Multiplexe wohlfühlt noch in den eher in die Jahre gekommenen Arthouse- und Programm-Kinos. Und das Konzept scheint aufzugehen. Köln, München und Zürich haben bereits solche Kinos, und Frankfurt kommt bald dazu.

Neue Besucherbefragungen der Filmförderanstalt (FFA) geben diesem Trend recht. Während der vergangenen zehn Jahre hat

der Anteil der Generation 60plus bei den Kinobesuchern um 80 Prozent zugenommen. Doch je älter der Kinobesucher, desto stärker ausgeprägt ist sein Qualitätsempfinden bezogen auf das Ambiente. Dabei klettert der Ticketpreis dann ohne Weiteres auf durchschnittlich 17 Euro.

Problematisch sind diese Entwicklungen für jene Lichtspieltheater, die personalmäßig oder von den Räumlichkeiten her nicht auf den Gastronomie- und Luxuszug aufspringen können. So verzeichnen die Einsaalhäuser, also klassische Kinos ohne Brimborium drumherum, die stärksten Besucherrückgänge. 2011 mussten 183 Kinos ihre Pforten schließen. Vorzugsweise in ländlichen Gebieten, aber wegen steigender Mietkosten oder zu starker Konkurrenz durch andere Freizeit- und Medienvergütungen nicht nur dort. So gibt es beispielsweise am Kurfürstendamm in Berlin, der Stadt mit der bundesweit größten Kinodichte, von einst 22 Kinos gerade noch zwei.

Und der Film, um den es eigentlich gehen sollte? Auch hierzu gibt es Untersuchungsergebnisse. Über 3 000 Mitglieder der internationalen Filmgemeinschaft, Branchenmitglieder wie Filmtheater, wurden hierzu befragt (Filmwoche 15/12). Dabei kam heraus, dass 81 Prozent der Überzeugung sind, dass das Mainstream-Publikum fantasievollere Filme sehen möchte. Zwei Drittel der Befragten glauben zudem, dass es einen Mangel an originellen Drehbüchern gibt und dass große Film-Serien favorisiert werden. Ein weiterer Befund: 60 Prozent äußerten Besorgnis, dass zu viel Nachdruck auf neue Techniken gelegt wird und inhaltlicher Einfallsreichtum dabei auf der Strecke bleibt.

Abschließend erhält man aus all den Studien und Befragungen den Eindruck, dass die Branche, eben weil es ihr wirtschaftlich so gut geht, sich relativ wenig einfallen lässt. Vorstellbar wären eine Ausdifferenzierung und Flexibilisierung des Filmangebots, Professionalisierung der Kinomacher oder auch größere Publikumsbeteiligung. Hier sind zukunftsreichere Konzepte gefragt als ein erweitertes Konsumangebot. Auf dem Pariser Autosalon wurde gerade ein neuer Smart vorgestellt, mit integriertem Beamer unter der Motorhaube. Sollte man keine Lust mehr haben, auf Filme zu schauen, kann man sich den Sternenhimmel aufs Autodach projizieren lassen.

„FANTASTISCH GUT ERZÄHLT!“ ZDF ASPEKTE
 „MIT GÄNSEHAUTGARANTIE!“ TV MOVIE
 „SPANNEND!“ COSMOPOLITAN
 „KLUG UND FESSELND!“ EMOTION

VOM REGISSEUR VON „SWIMMINGPOOL“ UND „DAS SCHMUCKSTÜCK“

MANDARIN CINÉMA PRÄSENTIERT

IN IHREM HAUS

Ein Film von FRANÇOIS OZON

FABRICE LUCHINI KRISTIN SCOTT THOMAS EMMANUELLE SEIGNER DENIS MÉNOCHET ERNST UMHAUER

WWW.INIHREMLAUS-DERFILM.DE

Bundesplatz-Kino: Do.-Mi. 18.00, 20.30 • Cinema Paris: Fr.-Mi. 15.30, Do. nur: 18.00 • CinemaxX Potsdamer Platz: Do.-Mi. 17.30, 20.00 • FAF: Do.-Mi. 15.00, 17.30, 20.00 • Hackesche Höfe: Do.-Mi. 17.45, 20.00, 22.15 • Kant: Do.-Mi. 14.20, 16.40, 19.00, 21.20 • Kulturbrauerei: Do.-Mi. 18.00, 20.30 • Passage: Do.-Mi. 15.40, 18.00, 20.30, Fr.+Sbd. 22.50

„Schrag, romantisch, witzig!“ - Cosmopolitan
 „Eine zauberhafte Lovestory.“ - Joie

PAUL DANNO ANTONIO BANDERAS ANNETTE BENING STEVE COOGAN ELLIOTT GOULD CHRIS MESSINA

RUBY SPARKS

MEINE FABELHAFTE FREUNDIN

VON DEN REGISSEUREN VON LITTLE MISS SUNSHINE

Sie ist mehr als tausend Worte.

DEUTSCHE FILM- UND MEDIENREVIEW PRÄDIKAT besonders wertvoll

JETZT IM KINO

Central: (OmU) 17.45, Do.-Stg. Di. a. 19.45, auss. Di. a. 21.45 CinemaxX Potsdamer Platz: 19.00 CineStar Sony Center: (OF) 16.20 fsk: (OmU) 20.30, 22.45 Kino in der Kulturbrauerei: 18.00 Movimiento: 17.45, Do.-Sbd. a. 13.15, Stg.-Mi. a. 15.30, Do.-Mo. Mi. a. 20.00, Di. a. 21.00, Do. a. 23.15, Fr.-Mo. a. 22.15 Thalia Potsdam: Do, Fr. 18.50, Sbd. Mo.-Mi. 19.00

Ein Film von Andrés Wood

VIOLETA PARRA

FRANCISCA GAVILÁN
CHRISTIÁN QUEVEDO
THOMAS DURAND

Ab 29.11.2012 im Kino!

www.arsenalfilm.de

Babylon Mitte, Eiszeit, Lichtblick

Bei uns geht Ihre Spende garantiert nicht unter.

www.seenotretter.de

Oldtimer auf wohlfahrtsmarken.de
 Kaufen. Kleben. Helfen.

a. 21 Uhr, Mi 22.15 Uhr. Passage 2: tgl 18.50, 21 Uhr, Fr/Sa/Di a. 23 Uhr. Sputnik (höfe am süd- stern) 1: Sa 21.45 Uhr. Sputnik (höfe am süd- stern) 2: Fr/Mo-Mi 20 Uhr, So 21 Uhr. Kinobar im Sputnik (höfe am süd- stern): Do 22 Uhr. Zukunft 3: tgl 22 Uhr.

QUELQUE PART QUELQU'UN Arsenal 1 (OmengU): So 19.30 Uhr.

RALPH REICHT'S CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: So 15 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 2: So 14.30 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 6: So 14.15 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5: So 14.20 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: So 14.20 Uhr. Cineplex Spandau 1-5: So 14.05 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: So 12.20 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1: So 14.20 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 7: So 15.45 Uhr. CineStar Hellersdorf 2: So 15 Uhr. CineStar Tegel 1: So 14 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 4: Sa 14.30 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 8: Sa 14.30 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: Sa 14.30 Uhr. UCI Kinowelt Gropius Passagen 6: Sa 14.30 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: Sa 14.30 Uhr.

RALPH REICHT'S - WRECK-IT RALPH CineStar im Sony Center 8 (OV): So 14 Uhr.

RASGWOR - DAS GESPRÄCH Filmtheater am Friedrichshain 5 (OmU): Fr 21 Uhr.

RASSKASY - DIE ERZÄHLUNGEN Filmtheater am Friedrichshain 5 (OmU): Mo 21 Uhr, Mi 19 Uhr.

REN SHAN REN HAI - PEOPLE MOUNTAIN PEOPLE SEA Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): Mi 22 Uhr.

RESCUE - KATASTROPHENRETTET IM EINSATZ CineStar Event Cinema: Mo 11 Uhr.

REVISION (2012) Krokodil: So 16.30 Uhr.

RIVERS AND TIDES - ANDY GOLDSWORTHY WORKING WITH TIME Ball: So 11 Uhr.

ROBOT UND FRANK CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 15.30 Uhr.

RUBY SPARKS - MEINE FABELHAFTE FREUNDIN Central Hackescher Markt 1 (OmU): tgl 17.45 Uhr, Do-Mo/Mi a. 21.45 Uhr, Do-So/Di a. 19.45 Uhr. CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 19 Uhr. CineStar im Sony Center 1 (OV): tgl 16.20 Uhr. fsk am Oranienplatz 1-8: tgl 18 Uhr. Movimiento 1: Do 23.15 Uhr, Sa-Di 17.45 Uhr, Sa-Mo a. 20, 22.15 Uhr, So-Di a. 15.30 Uhr. Movimiento 2: Do/Fr/Mi 17.45, 20 Uhr, Do/Fr a. 13.15 Uhr, Fr a. 22.15 Uhr, Di 21 Uhr, Mi a. 15.30 Uhr. Thalia Babelsberg 1: Do/Fr 18.50 Uhr, Sa/Mo-Mi 19 Uhr.

THE RUM DIARY BrotfabrikKino (OmU): Do-So/Di/Mi 18 Uhr.

RUO MA DE SHI SUI - WHEN ROUMA WAS SEVENTEEN Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): So 18 Uhr.

SAGRADA Hackesche Höfe Kino 2 (OmU): Di 20 Uhr.

SALAVEI RASBOINIK - RÄUBER NACHTIGALL CinemaxX Potsdamer Platz 1-19 (OmU): Fr/Mo 22.30 Uhr.

SAMSARA (2012) Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 12.15 Uhr.

SARAH'S SCHLÜSSEL - ELLE S'APPELLE SARAH BrotfabrikKino (OmU): Di 10, 16 Uhr.

SAVAGES (2012) CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 22.30 Uhr.

DIE SCHATZTRITTER Kino Kiste: tgl 14 Uhr.

DAS SCHLOSS IM HIMMEL Sputnik (höfe am süd- stern) 2: Sa 14.30 Uhr.

DAS SCHWEIN VON GAZA Kino im Kulturhaus Spandau: Di 20.15 Uhr.

DAS SCHWEIN VON GAZA - WHEN PIGS HAVE WINGS b-ware! ladenkino: tgl 17 Uhr.

DAS SCHWERGEWICHT Astra Filmpalast 1-5: tgl 20.15, 22.30 Uhr. CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 15.20, 18 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 8: tgl 17.30 Uhr. Do-So/Di/Mi a. 20 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5: Do-Sa 22.50 Uhr. Do-So/Di/Mi 20 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: Do-Di 16.10 Uhr, Mi 16.40 Uhr. Cineplex Spandau 1-5: tgl 17.25 Uhr, Do-Sa a. 23 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: tgl 17.15 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 23 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4: tgl 19.50 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 2: tgl 17 Uhr. CineStar Hellersdorf 7: tgl 18, 20.30 Uhr. CineStar Tegel 1: tgl 16.35, 19.30 Uhr. Thalia Movie Magic 1: Do/Sa/Mi 18.15 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 6: tgl 14.45 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 5: tgl 14.30, 17 Uhr, Do/So-Mi a. 20 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: tgl 14.15 Uhr. UCI Kinowelt Gropius Passagen 1: tgl 17.15, 19.50 Uhr, Do/Fr/So-Mi a. 14.45 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: tgl 14.45, 17.15 Uhr.

DAS SCHWERGEWICHT - HERE COMES THE BOOM CineStar im Sony Center 6 (OV): Do/Fr/Mo-Mi 13.30 Uhr.

SEA REX - REISE IN DIE ZEIT DER DINOSAURIER CineStar Event Cinema: Do/So/Mi 11 Uhr, Do a. 14.45 Uhr, Sa/Mo 12.15 Uhr, Di 13.30 Uhr.

SEARCHING FOR SUGAR MAN Central Hackescher Markt 1 (OmU): Mo 20 Uhr. Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmU): Di 21 Uhr.

SHAPITO SHOU - CHAPITEAU SHOW Babylon Mitte Großer Saal (OmengU): So 19.30 Uhr, Mo 20 Uhr.

SHUT UP AND PLAY THE HITS Central Hackescher Markt 1 (OmU): Mi 19.45 Uhr. Movimiento 3 (OmU): Di 20.15 Uhr.

SIGHTSEERS Filmtheater am Friedrichshain 3 (OmU): Mi 20.30 Uhr.

SILENT HILL: REVELATION CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 22.45 Uhr, Do/Sa-Mi a. 20.15 Uhr, Fr a. 19.30 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 2: tgl 19.45 Uhr, Fr/Sa a. 22.30 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 2: tgl 20.10, 22.50 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 8: tgl 23.10 Uhr. CineStar Hellersdorf 2: tgl 17.30, 19.50 Uhr, Sa a. 22.40 Uhr. CineStar Hellersdorf 6: Sa 22.40 Uhr. CineStar Tegel 1: tgl 20.30 Uhr, Do-Sa a. 23.35 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 7: tgl 17.30, 20.22.45 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: tgl 17.30, 20.15 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: tgl 17.15, 20 Uhr, Fr/Sa a. 23 Uhr.

SINISTER CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 20.35, 23.25 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 6: Fr/Sa 23 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: Do 23 Uhr, Fr-Mi 20 Uhr, Fr/Sa a. 22.40 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 5: tgl 23 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3: Do-Mo 23.15 Uhr. CineStar Tegel 1: Do-Sa 22.15 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 2: Do/Sa-Mi 22.45 Uhr. UCI Kinowelt Gropius Passagen 1: Sa 22.45 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: Sa 23 Uhr.

SKYFALL Astor Film Lounge: tgl 20.15 Uhr, Do/Fr/Mo-Mi a. 17 Uhr, Do a. 13.45 Uhr, Fr/Sa a. 23.30 Uhr, Sa/So a. 13.30, 16.45 Uhr, So a. 10.30 Uhr. Astra Filmpalast 1-5: tgl 14, 17, 20.15, 22 Uhr. Casablanca: Do/Sa/So/Di/Mi 20.30 Uhr, Fr/Mo 18 Uhr. CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 13, 16.30, 19.30, 21.15, 23 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 17 Uhr, Do/Fr a. 19.50 Uhr, Sa/Mo-Mi a. 20.30 Uhr, So a. 17.15, 20.45 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 8: Fr/Sa 22.30 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 9: tgl 14, 17, 20 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5: tgl 16.40, 19.50 Uhr, Do-Sa a. 22.10 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: tgl 16.15, 20 Uhr, Do-Sa a. 21.30 Uhr. Cineplex Spandau 1-5: tgl 12.05, 20, 20.45 Uhr, Do-Mo/Mi a. 15.55 Uhr, Do-Sa a. 22.45 Uhr, Di a. 16.50 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: tgl 16.55, 19.45, 20.15, 22.15 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1: tgl 19.30 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4: tgl 14.15, 22.30 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 8: tgl 16.30 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 4: tgl 21.15 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 6: tgl 13.15, 16.55, 20.45 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 8: tgl 19.30 Uhr, Do-Sa/Mo/Mi a. 15.30 Uhr. CineStar Event Cinema: Do/Sa 17.20, 21 Uhr, Fr 17.45, 21.30 Uhr, So 19, 22.45 Uhr, Mo/Di 16.30, 20.15 Uhr, Mi 15 Uhr. CineStar Hellersdorf 2: Sa 22.30 Uhr. CineStar Hellersdorf 5: tgl 16.50, 19.50 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 13.50 Uhr. CineStar Hellersdorf 6: Fr 22.30 Uhr, Sa 19.30 Uhr. CineStar im Sony Center 1 (OV): Do-So/Di/Mi 21.45 Uhr. CineStar im Sony Center 2 (OV): tgl 13.40 Uhr, Fr-Mi a. 19.45 Uhr. CineStar im Sony Center 6 (OV): tgl 19 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 22.50 Uhr. Cine-