

17ème CONFÉRENCE DU RÉSEAU EUROPA CINEMAS
du Jeudi 22 au Dimanche 25 Novembre 2012
HOTEL NOVOTEL PARIS TOUR EIFFEL – 61, QUAI DE GRENELLE (75015 PARIS)

Traduction simultanée : Allemand - Anglais - Français - Espagnol – Italien (sessions plénières et ateliers)

Jeudi 22 Novembre 2012

14h30-23h30 **Projection de 16 films européens en avant-première.**

Vendredi 23 Novembre 2012

10h30-11h30 **Inauguration de la 17ème Conférence du Réseau Europa Cinemas**

11h30-13h30 **“ Une nouvelle approche pour un nouvel environnement numérique ”**

Session 1 – Le rôle essentiel de la salle pour le film européen

- La force de la salle dans la chaîne de diffusion du film : points de vue du réalisateur, du producteur et de l'exportateur.
- Comment la salle peut-elle développer son rôle économique essentiel à l'heure du cinéma à la demande ?
- La primauté de l'expérience du grand écran dans un contexte de multiplication des plateformes et de „l'offre illimitée“.
- La salle, lieu privilégié : comment la projection continue-t-elle à donner sa pleine dimension au film après l'abandon du support pellicule ?

13h30-15h00 **Déjeuner (Hôtel Novotel Paris Tour Eiffel)**

15H00-18H00 **Session 2 - La salle comme lien essentiel entre le film et le public**

- Comment le grand écran continue-t-il à créer un public pour le film comme production artistique et oeuvre de divertissement ?
- Le rôle crucial et sélectif du programmeur pour valoriser des choix éditoriaux.
- L'événement cinéma : grand écran, festivals, soirées débats comme expériences primordiales de l'exposition du film.
- Comment la salle peut-elle redonner vie au patrimoine et promouvoir la culture cinématographique ?

19h00 **Réception-dîner (Hôtel Novotel Paris Tour Eiffel)**

21h30 **Remise des Prix Europa Cinemas et avant-première d'un film européen**

Samedi 24 Novembre 2012

9h30-13h00 **Session 3 - Au choix, 2 ateliers :**

A1 –Engager les cinémas vers une approche plus flexible.

- Etats des lieux du cinéma numérique. Les problèmes qui persistent et les modèles utilisés. La fin du 35 mm ?
- Etude de cas en Norvège, premier parc de salles numérisé. Autres cas en Europe.
- Nouvelles possibilités de programmation : diversification, flexibilité et contenus alternatifs.
- L'évolution des projectionnistes et des personnels en salles : nouvelles perspectives.

A2 – Le rôle du film dans l'éducation à l'image et le renouvellement du public

- Apprentis réalisateurs et cinéphiles : nouvelles pédagogies pour encourager la pratique et l'amour du cinéma.
- Les profits culturels, sociaux et économiques de l'éducation au cinéma dans un monde d'images.
- Utilisation des données et enquêtes de publics pour proposer une programmation adaptée.
- Quels programmes éducatifs attirent le jeune public et comment les exploitants sont-ils impliqués ?

13h00-14h30 **Déjeuner (Hôtel Novotel Paris Tour Eiffel)**

14H30-17H00 **Session 4 – Le cinéma à l'heure du numérique et des offres à la demande**

- Comment la projection numérique permet-elle de faire évoluer les liens de la salle avec son public ? Exemples d'offres pour le cinéma à la demande.
- Connaître le public et ses web communautés : utilisation des réseaux sociaux et des nouvelles formes de communication sélective.
- L'évolution des étapes de la chaîne cinématographique : nouvelles dynamiques entre exploitants, distributeurs, exportateurs et producteurs.
- Comment les technologies numériques et les stratégies cross-media peuvent-elles renouveler le contenu et l'offre de films ?

17h00-18h30 **Get Together (Hôtel Novotel Paris Tour Eiffel) avec projection de bandes-annonces de films européens**

Dimanche 25 Novembre 2012

10h00-11h00 **Conclusions des ateliers.**

11h00-13h30 **Session 5. Europa Cinemas : Activités en cours et prochaines échéances**

- Programme MEDIA dans Creative Europe : budget, études et nouvelles mesures, fonds de garantie...
- Mesures d'aide à l'équipement numérique.
- MEDIA Mundus : Soutien à la distribution et à l'exploitation dans les pays hors Europe
- Actions et Partenariats : Prix LUX, Label Europa Cinemas, 27 Times Cinema, extension d'Eurimages...
- Observatoire européen de l'audiovisuel : Etude sur l'exportation des films européens en dehors de l'Europe.
- Questions diverses.

13h30-14h30 **Déjeuner (Hôtel)
Fin de la Conférence**

© **Europa Cinemas 2012**